

# Scènes de la vie contemporaine (2012)

cinq miniatures pour deux clarinettes

*Commande du Fonds d'Action Sacem.*

*Création le 18 octobre 2012, à La Cité de la Musique à Paris (France), par Paul Meyer et Michel Portal.*

I. Shopping    II. Au musée    III. Remise en forme  
IV. Dîner en amoureux    V. Le cauchemar du Dj

Ma musique est souvent marquée par les univers fantastiques, l'imaginaire et le lointain, de la mythologie enfantine à l'astrophysique. J'ai voulu dans ces *cinq miniatures* prendre un chemin complètement opposé en évoquant le quotidien de façon ludique et souvent ironique. La frénésie du *Shopping* donne lieu à un mouvement aux rythmes acérés et nerveux. La visite *Au musée* est une valse hésitante, ponctuée d'exclamations et de ravissement devant les chefs-d'oeuvre. Le scherzo essoufflé et aérien de la salle de gymnastique pour la *Remise en forme* précède le *Dîner en amoureux* une douce cantilène intimiste. Pour finir par la nuit (ou plutôt le matin) où enfin couché le cerveau du DJ est hanté par ses rythmes technos devenus cauchemardesques et les ombres de la soirée électro s'agitent comme pour une danse macabre.

Guillaume Connesson